EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año V—Número 435—QUILMES, DOMINGO 8 de Febrero de 1880

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION É IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 el dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

Domingo 8 de Febrero de 1880

Publicidad

Por la céntesima vez volvemos á ocuparnos hoy de los actos administrativos de los funcionarios públicos cuya publicidad no se hace apesar de las prescripciones constitucionales que lo ordenan y de la exijencia de la propia satisfaccion de ellos que debiera imponérsela.

Hemos prometido en nuestro número anterior tomar por tema de este artículo las palabras con que encabeza su Memoria del año anterior la Municipalidad de San Martin, y así lo haremos.

El Presidente de ella, Sr. Sciurano, actualmente Sub-Tesorero de la Provincia, dice que al publicar esa Memoria lo hace en cumplimiento de un precepto constitucional, y ese precepto á que se refiere es el siguiente:

El artículo 203 de la Constitucion de la Provincia, inciso 1°, Seccion del *Réjimen municipal*, dice que las autoridades mucipales y toda entidad que administre dineros del pueblo, debe *dar publicidad por la prensa á todos sus actos, reseñándolos en una memoria anual en la que se hará constar detalladamente la percepcion é inversion de sus rentas.*

Esas palabras bastan para comprender que es obligacion de las Municipalidades hacer públicos sus actos administrativos, y que la que no los hace comete una violacion de la Constitucion.

Quizá se querrá argüir que tratando ese artículo del Réjimen municipal que no está todavia en vijencia, la Municipalidad de Quilmes puede escepcionarse de su cumplimiento, como lo hace.

Pero á mas de ser absurdo tal argumento, y aunque, como lo hemos dicho muchas veces, no existe en el silencio de esta municipalidad ninguna causa que afecte la honradez de su marcha administrativa, las palabras de la Memoria que nos ocupan se encargan de espresar francamente el concepto de que se hace sospechosa con su silencio.

En el segundo párrafo de esa Memoria se dice que el cumplimiento del inciso 1° del artículo 203 de la Constitucion ha de continuar ejecutándose por aquellas reparticiones administrativas *cuyas administraciones* ESTÉN SATISFECHO DE SUS ACTOS, *y* PUEDAN LANZARLOS SIN TEMOR Á LA PUBLICIDAD.

Sin pretender lanzar sombras sobre la honradez de nuestra Municipalidad le hemos llamado la atencion muchas veces sobre lo impropio de su silencio, previniéndole las interpretaciones disfavorables á que él dá lugar; y es precisamente el Presidente de la de San Martin, hombre jóven é ilustrado y cuyos antecedentes abonan terminantemente por su independencia y franqueza, el que nos dá la forma de esas interpretaciones en sus palabras de cuya transcripcion nos servimos.

Nos consta que la Municipalidad de Quilmes no tiene interes en ocultar sus actos administrativos, porque todos y cada uno de sus miembros son personas cuya reconocida honradez les pone á cubierto de la menor mancha.

Pero en su proceder hay la falta de cumplimiento á un deber de delicadeza que los demas hombres cuya intachable conducta puede alternar con la de ellos, no podemos menos que deplorar; hay la violacion de un mandato de la Constitucion que está mas arriba que todas las razones que se intentaran oponer, y hay. por último la satisfaccion del público que como contribuyente tiene derecho incuestionable de pedir cuentas del uso que se hace de lo que es suyo.

Mientras tanto en Quilmes no se publican las Actas de las sesiones municipales, no se publican las cuentas de entradas y salidas, no se publican cálculos de recursos ni presupuesto de gastos, no se sacan á licitacion pública las obras á construirse, apesar de lo preceptuado en los incisos 7° y 8° del artículo 203 de la Constitucion que dicen así:

7° Siempre que hubiese de construirse una obra municipal de cualquier género que fuera, con tal que hubieran de invertirse fondos del comun, la Municipalidad nombrará una comision de propietarios del distrito ó de la ciudad para que la desempeñe y dirija bajo cuenta y razon de todos los gastos y empleo de fondos que se consagran á ella.

8° LAS HOBRAS PÚBLICAS DEBERÁN SACARSE SIEMPRE Á LICITACION; y apesar de existir en el seno de esa misma Corporacion una sancion que dispone igual cosa;—no se publican las multas impuestas por infracciones á las ordenanzas, como debe hacerse para satisfaccion de los multados y para ejemplo moralizador de otros que pudieran caer en iguales faltas; y finalmente se viola la Constitucion y las exijencias de la propia delicadeza apesar de la constante prédica de la prensa local que pide su cumplimiento.

Mas de un perjuicio nos ha acarreado nuestra constancia en este sentido, y los hemos soportado, causándonos mas dolor el triste espectáculo que se daba pretendiéndose vencernos por esos medios, que las pérdidas materiales que tales perjuicios nos causaban.

Y cuéntese que los recursos de que dispone el periódico en esta localidad son limitadísimos y cualquiera perjuicio que se le cause se hace sensible ante sus intereses de empresa.

Pero apesar de todo, y arrostrando lo que pueda venirnos, volvemos hoy á nuestra tarea con argumentos que reputamos tanto mas sólidos cuanto que son hechos que deben servir de ejemplo á esa Corporacion.

Nunca hemos pretendido vencerla, y si es caprichoso su silencio respecto de sus actos administrativos, estamos convencidos desde ya que esta vez no seremmos mas felices que otras, pues no se hará caso de ella como no se ha hecho antes; y solamente nos captaremos el aumento de su desagrado que hoy no podrá espresarse por perjuicios para la empresa del periódico, pues ya no tiene donde causárnoslos.

Lo que deseamos es convencerla de que debe dar publicidad á sus actos sin escepcion, y para eso le hemos citado no solo las disposiciones de la Constitucion al respecto sinó los dictados de propia conciencia que no puede eludir ningun hombre de buen sentido cuando su silencio puede ser interpretado de un modo disfavorable á su rectitud.

Puede ser que este artículo calcado en el hecho de la Memoria que citamos y ofreceremos á esa Municipalidad si no se la han remitido y quiere verla, influyan para despertar á sus miembros de la indiferencia con que parecen mirar el deber de la publicidad, porque no se toman el trabajo de consultar á la opinion pública que hasta por boca de los paisanos menos ilustrados critica su proceder por impropio.

Carnaval

Dice un adajio que los locos tienen *carta blanca* para hacer cuanto disparate se les viene á las ideas maniáticas que les ocurren en medio de su locura.

Hay otro adajio que dice: que los locos se amanzan á palos.

Pero he aquí que el dia de hoy y los dos siguientes son puramente del imperio de la locura, lo que puede interpretarse de este modo, aunque no me hago solidario de la de la intrepretacion: toda la gente se vuelve loca en Carnaval.

Entre las aberraciones sociales, porque es indudable que la sociedad está sujeta á ellas como la Naturaleza á producir fenómenos, la mas absurda debe ser esta de que las gentes, como impulsadas por un poder misterioso é invisible, se lancen á escesos de locura que en otro cualquier momento sobrarian para echar por tierra la reputacion social mas bien sentada.

¿Qué poder es ese que apesar nuestro nos precipita á la locura?

El Carnaval, se me dirá.

¿Pero quien es ese personaje que dispone de semejante poder?

¿Qué es el Carnaval?

Ante tales preguntas, no se puede encontrar otra respuesta que la solucion que se desprende.

Es un fenómeno social que nadie conoce ni se ha tomado el trabajo de estudiar por el lado de la filosofia, y cuyo poder por todos acatado y por nadie disputado, obra en la sociedad la repentina transformacion que observamos todos los años en esa fiesta.

Y lo mejor es que yo creo sea la única entidad que ha escapado de las ávidas investigaciones de la filosofia, apesar de ser tan notable personaje.

Es verdad que ¿quien se ha de atrever á filosofar en Carnaval, de temor que en lo mejor de sus observaciones le ahoguen con un jarro de agua ó le introduzcan un chorro de pomo por el cuello, haciéndoselo llegar hasta la rabadilla?

Esto en los dias del imperio de ese señor gran loco; que durante todo el año nadie se acuerda de él si no es algun enamorado que se sirvió de la expansion que ofrece á las formas sociales para obtener alguna halagüeña promesa de su amada.

Y esta es otra circunstancia que merece añadirse á su existencia fenomenal, pues demuestra que fuera de los tres dias de locura, el Carnaval no existe.

Cuando pasan los dias de locura que me ocupan muchas y muchos hay á quienes les parece imposible haberse prestado á papeles que la mayoria de las veces son mas grotescos que graciosos.

Por eso digo que estos tres dias son los destinados á las mas ridículas locuras que se pueda imajinar.

Pero no he de hacerme apareeer como opuesto al Carnaval ni como egoista ante el placer general que me ha de obligar á tomar la participacion que pueda.

Yo gusto de él como el que mas, y no hay para mi un placer mas oportuno que arrojar agua sobre cualquiera persona hasta ponerla *como pato* procurando escapar de recibir la que ella me arroje.

Es chistoso ver la gracia que hace acomodarle un balde de agua á un dandy que pasea las calles muy planchado y esponjado como un pavo real.

Y es precisamente á ese al que elijen las damas para mojarle, causándoles la mas franca risa el observar los visajes que hace y las posturas que presenta cuando se sacude el agua del rostro para no ahogarse y del pescuezo por donde le ha penetrado á todo el cuerpo.

Lo mismo me causa gracia acomodar un cascarazo de huevo en la frente de una dama, que casi siempre dá un salto ó lanza algun dicho causado por lo brusco de la impresion que recibe,

Despues, la diversion de vestirse de mascarita, es otro género tan gracioso que entusiasma.

La mascarita le conoce á uno, y ya se le lanza con bromas que sin disfraz no pronunciarian sus lábios, pero que hacen confundir á la víctima del chasco que no atina á adivinar quien es.

En esto de chascos de mascaritas hay variedad, y solo un género me parece el mas fácil para acertar en el conocimiento de la máscara.

Les citaré un caso que ví una vez:

Una mascarita bromeaba á un jóven con recuerdos de acontecimientos de su vida que él consideraba tan ignorados, que solo debian saberlos él y otra persona.

Y bromeándolo le decia que era un veleta, que habia olvidado á fulana, y que ella no le habia olvidado á él, despues de tales y cuales accidentes del cariño que en otros tiempos se profesaban.

PEDRO GIMENEZ
REMATADOR PÚBLICO
SE ENCARGA DE COBRANZAS
DE CUENTAS, TESTAMENTARIAS
Y TODOS ASUNTOS JUDICIALES
QUILMES

El muy inocente por poco no se volvia loco, buscando en su majin algo que le indicara quien podia ser aquella mascarita que tan bien conocia su secreto.

Es decir, secreto hasta aquel momento, pues como las bromas de la mascarita tenian lugar delante de otros y citaba el nombre de la persona con quien se las daba, desde entonces dejaba de ser tal.

Despues que la mascarita se aburrió de confundir con sus bromas á aquel infeliz, se alejó encargándole recuerdos para dicha persona.

El jóven continuó haciendo comentarios sobre las bromas de la mascarita que apesar de haberle mortificado bastante, se conocia no dejaban de halagar su vanidad.

Despues de mucho hablar y charlar del mismo asunto y como el punto difícil fuera al parecer adivinar quien era la tal mascarita una persona de las presentes dijo:

—Señores, yo conozco un medio infalible de conocer á las mascaritas que bromean con asuntos de este género; y estraño que ustedes posean tan poca perspicácia para no conocer ese medio

Todos se quedaron con grande boca abierta, y esperaron á que el nuevo orador hablara.

El dijo: ¿quien puede conocer los secretos que han mediado entre dos personas solamente?

Las mismas dos personas.

Luego, si usted jóven fué uno de ellos, es indudable que la mascarita que acaba de alejarse era la otra, que ha querido darle bromas á costa de su propio secreto.

Averiguado, se supo que así era.

Y cuántas de esas mascaritas se presentan en estos dias.

Pero despues de todas estas consideraciones cuyo carácter de seriedad me causa fastidio en este dia, diré que soy apasionado por el Carnaval. y desde hoy hasta el mártes declaro guerra sin cuartel á todas. previniéndoles que les atropellaré con mis huevos y mis pomos donde quiera que alcance á verles la cola de los vestidos, lo mismo que conoceré á cuantas mascaritas quieran chichonearme aunque se disfracen de demonos, que creo, con perdon de ustedes, que es el traje que mas les sienta á las niñas en tales dias.

Arriba. pues, locos y locas, y á mojarse hasta ahogarse!

Pique

Reparto

Se previene á los señores suscritores del periódico que desde la fecha ha dejado de pertenecer á la casa el jóven Estévan Villa, no teniendo nada que hacer ni en el reparto ni en la cobranza del periódico.

Se suplica el reclamo inmediato de cualquiera persona á quien se le deje de llevar el periódico ó sea víctima de algun otro descuido causado por el cambio de repartidor.

A la vez, se ruega á los suscritores atrasados abonen sus mensualidades poniéndose en cuenta corriente, pues de lo contrario se les borrará, publicándose la lista de borrados.

Febrero 8 de 1880.

El Administrador

NOTICIAS

Horario del ferro car. ril

ENTRE ENSENADA, QUILMES Y CENTRAL Y VICE-VERSA

De Central á Quilmes:
7 55—11—3 10—4 50—7 35
De Quilmes á Central:
6 15—9—1—4 15—7.

El tren de 7 55 de Central llega á Ensenada á 10-30 cambiando en Quilmes con el de allí.

El de 3-10 llega á Ensenada á 6 5 cambiando tambien en Quilmes.

El tram way

Apesar de lo justo de nuestras repetidas indicaciones para que el tram-way establezca y haga conocer del público el horario de su servicio al rio no se ha conseguido nada al respecto.

¿Será capricho?

Pues si lo es, no deja de ser bastante cándido, en razon de que perjudica directamente á la empresa.

Efectivamente, las gentes, aleccionadas por chascos recibidos con el servicio accidental del tram-way no viajan en él haciéndolo de varios otros modos, siempre que se los permiten los recursos de que pueden disponer; y esa es la causa de que apesar del rigor de los calores, no afluyan al tram-way la cantidad de pasajeros que otras veces.

Yuyos

Es vergonzoso el crecimiento de los yuyos en las calles del pueblo, debido al abandono que se hace del aseo de estas.

Todas las calles se podrian citar como ejemplos de lo que decimos, pero bastará dirijir la vista á la cuadra frente á esta imprenta donde el yuyal ha invadido la vereda casi por completo, para darse una idea de las otras.

El Club

Ignoramos si el Club Fraternidad dará ó no baile para Carnaval, aunque suponemos que no la dará, pues no ha llegado al periódico ninguna noticia al respecto.

Pero si no lo diera, seria el caso de estrañarse mucho semejante cosa, pues el Club, á lo que se puede juzgar por díceres, tiene mas de 70 socios que le producen una entrada de mas de 1400 pesos al mes.

La estrañeza que prevenimos si no dá baile, no es sin embargo un cargo á los recursos que puede ó no poseer, pues aparte de los *díceres,* nunca hemos tenido ocasion de conocer el estado de su caja.

Tampoco

La Sociedad *Union Quilmeña* parece que no dará baile, para Carnaval, como era de esperarse.

Es decir que las dos Sociedades de recreo que existen en Quilmes meterán violin en bolsa precisamente en los dias de diversiones populares en que á todas las gentes les gusta divertirse.

En fin, despues del Carnaval nos ocuparemos de ello

Aumento

Es notable el aumento de suscritores á este periódico que tenemos continuamente.

Pronto publicaremos la lista de ellos.

Veto

El Ejecutivo de la provincia ha vetado el Presupuesto sancionado por la Legislatura para el año corriente.

En el Mensaje acompañado se declara francamente que ese Presupuesto es una arma política que aquella quiere preparar contra el Gabinete, por la desintelijencia notoria que existe entre el Gobierno á favor de la Conciliacion y esta en sentido contrario.

Comercio

Oro 31 40 el patacon.

Cédulas hipotecarias 82 y medio á 82y tres cuartos por ciento.

Cereales—Trigos superiores y buena condicion, se vendieron hasta 222 pesos. Id. regulares é inferiorez 175 á 210. Maiz desgranado 82. Id viejo 60 Id en espiga 88 pesos Lino averiado 15 y medio pesos arroba. Habas secas 62 pesos la fanega. Afrecho 18 pesos el quintal.

Precios de la hacienda—Primer aparte 400 á 600. Segundo id. 340 á 370. Matanza general 280 á 320. Novillos para saladero, escasos.

Murió

El Criollo, periódico roquista que se publicaba en la Boca, ha dejado de aparecer. quedando solo *El Independiente* en dicha localidad.

No hay Corso

Tampoco este año no habrá Corso para Carnaval, como habria sido tan fácil hacerlo si hubiera habido quien tomara la iniciativa, con los numerosos carruajes que hay en la localidad.

La aparicion de esto como de todos los fenómenos celestes, obedece simplemente á la marcha natural del globo.

Cantones

En algunas casas del pueblo se piensa preparar cantones defendidos por damas para jugar Carna-

val hoy á huevo y jarro á discrecion.

Lo avisamos á los aficionados.

Intento de robo

Anteanoche han intentado violentar una de las puertas del almacen del Sr. Gonzalez, del lado de la calle 16.

Con una duela del cerco de enfrente se han estado sirviendo de palanca para el intento, logrando voltear la tranca de dicha puerta, siendo sentidos y huyendo al notarlo.

Si hubieran logrado penetrar al almacen y Bazar de ese señor, es seguro que habrian dejado algo á cambio de lo que proyectaban llevarse.

Conviene sin embargo, hacer público este conato de robo con violencia.

No han entendido

Sabemos que ha sido torcidamente interpretado el suelto del número anterior anunciando la reaparicion del *Eco de Quilmes*.

Prevenimos á los que intentan tal cosa ya sea por su fatuidad ó por su imbecilidad, que el objeto que nos guió, apesar de no usarse a atencion de remitirnos ese anuncio, fué simplemente la galanteria que acostumbramos usar con todas las personas, aun antes de saber si nos ha de ser retribuida, para conservar el derecho de increpar la grosería de que se use con nosotros, si llega el caso.

El Cometa

Con motivo del cometa cuya hermosa cola anuncia su aparicion próxima, hemos oido diversas versiones que algunas gentes propalan, pretendiendo dar significados sociales á la aparicion de ese astro.

No crean tales patrañas de gentes ignorantes ó amigas de divertirse con la credulidad de otras.

Buena noticia

Dentro de pocos dias vendrá á Quilmes una Compañía ó Cuadro de artistas que se ha formado y dará aquí algunas lindas funciones de zarzuela en el salon municipal.

La primera funcion hemos oido decir que será *El amor y el almuerzo*, *El jóven audaz* y terminará con *El general Bun bun*.

En esta compañía toma parte la primera dama Rita Carbajo y el célebre Pio Hermosa.

Con que, prepararse para gozar mucho y barato.

Apedreadores

Se nos dice que por varias calles andan algunos niños hijos de familias de este vecindario, que se entretienen en lanzar pedradas á diestro y siniestro, ya con el objeto de tirarles á los pájaros, arboles ú otro objeto cualquiera.

Como una de esas pedradas puede causar una desgracia involuntaria el dia menos pensado, llamamos sobre esto la atencion de la Policia.

El rio

Muy concurrido debe estar hoy ese hermoso paseo cuya oportunidad en esta estacion le hace doblemente interesante.

Las familias que van á pasear tienen allí el esmorado y galante servicio de Caitiño que es aparente para ofrecer comodidades á los que deseen tomar refrescos, almuerzos campestres ú otra cosa.

Escuelas nuevas

¿En qué han quedado las nuevas Escuelas proyectadas desde tanto tiempo?

Parece que el Consejo tiene del vecindario el concepto que se puede tener de algunos niños á quienes se les promete para hacerles guardar silencio cuando gritan.

Seria de desear mas formalidad en las promesas de esa Corporacion que es la encargada de administrar la enseñanza de la verdad.

Carreras

No sabemos si hoy habrá carreras en el Circo pero si las hubiera serán improvisadas pues siendo dia de Carnaval no se ha arreglado ninguna oficial.

De todos modos estamos seguros que no faltará concurrencia.

Gacetilla

Por hoy han de dispensarme mis cariñosas lectoras, si les privo de mi poco chistosa gacetilla, á causa del compromiso en que me ha puesto el Redactor de dar cabida aquí á la Crónica de la tertulia escrita, por *Doña Jaqueca*, y prometida.

Como hay entre mis lectores tantas gentes maliciosas hasta para darse por aludidos de lo que les hace aparecer como tontos, por el prurito de complacer su mala costumbre, no estrañaré que haya muchas que quieran verse aludidas en el retrato de *Doña Jaqueca* y esa es la razon que me hace anteceder la crónica con estas lijeras esplicaciones, que servirán ó nó pero á mi me satisfacen.

Doña Jaqueca es un personaje imajinario creado por mí para este caso, como pudiera haber creado cualquier otro.

Es verdad que por lo que mas adelante se verá mi tipo es de costumbres y talvez caracterizará á mas de una persona, pero de eso yo no tengo la culpa: la tienen aquellas cuyos procederes les hacen parecerse á *Doña Jaqueca*.

Porque es incuestionable que existe en el ser de cualquieras condiciones que sea un algo que le acusa á su pesar de cuanto acto vituperable comete, y es por eso que vemos los casos frecuentes de alusiones espontáneas y gratuitas de algunas personas respecto de cualquiera de las críticas sociales que aparecen continuamente en las columnas de esta hoja.

Aparece por ejemplo el tipo de un tonto, y cátate que salta uno de donde menos se esperaba quizá, dándose por aludido del tipo, nada menos que como si dijera; *el tonto: ese soy yó.*

¿Se me negará que el tal obedece á la propia conviccion que tiene de haber desempeñado el fuerte papel de tonto? Esto es tan claro, que no admite réplica.

Y si el cronista estuviera obligado á prevenir que existan tipos á quienes pueda acomodarse alguno de los que él crea en su fantasía, ya reeome daria la tal tarea al Padre Santo, por ver si con sus virtudes era capaz de prevenirlo.

Figúrense que el tipo que hoy les ofrezco es un ser cuya lengua no se detiene ante ninguna consideracion para desahogar la bílis de su estómago viciado, y caen bajo los tremendos tajos que dá con el filo de ella las reputaciones de cualquiera, lo mismo que viste del ridículo á quien se le presenta delante y le parece bueno para tipo.

¿Habrá, apesar de tan *recomendables* procederes, quien diga: *esa soy yó?*

Si alguien lo intentara, peor para ella, que en cuanto á mí me lavo las manos, porque no tengo culpa de que el retrato de mi creacion sea acomodado al paladar de nadie.

Lo dicho, dicho, y doy principio á mi tarea.

Sanguijuela

***

Señor Gacetillero, espero que usted dé lugar en su seccion á la adjunta *Crónica*:

Desde la azotea del salon, me puse en una ventana para hacer mis observaciones y tomar mis apuntes para poder ofrecerle esta crónica verídica del baile del domingo.

Se hallaban muchísimas damas unas bailando, otras paseando parece que por lucir á sus galanes, otras sentadas con los suyos al lado otras sentadas solas, *planchando.*

Como no me gusta dejar nada sin calificar con la oportunidad que me es reconocida, calificaré las cuatro faces que presentaban las niñas: las primeras que se ocupaban de bailar, lo hacian por esos goces misteriosos que cautivan á la mujer al bailar con el hombre, muchas veces sin hacer diferencia entre unos ú otros; las segundas lucian á sus galanes ó se lucian ellas; las terceras aprovechaban la oportunidad que pocas veces se les ofrece, y las últimas hacian papel de *ingratas* unas y de *indiferentes* pora el baile todas.

Paso ahora á los mozos.

Algunos de Quilmes se alejaban de sus simpatias tanto como procuran aproximarse otras veces, pretestando que lo hacian por disimulo pero en realidad por disfrutar de la variedad que tiene tantos atractivos ilusorios; otros se aproximaban á las damas, como diciendo á las otras: ya no me pertenezco, y solo me ocupo de servirle á fulanita para incitar la envidia de las otras, los forasteros tomaban el caso la compañera que les daparaba la suerte, diciéndoles á todas la misma cosa despues de preguntarles el nombre y elojiarles la bondad de la noche es verdad que no podian hacer otra cosa los pobres, pues se encontraban como poyos en corral ajeno; y por último habia los que hacen alarde indiferentes, acompañando en su rol á las *planchadoras*, los unos porque se figuran que ese proceder les aumenta las ínfulas de importancia que se atribuyen y los otros porque á causa de las *especiales prendas* que les adornan, aburren á las muchachas que sacan á bailar. y cada una de ellas busca un pretesto para salvarse del compromiso la segunda vez que la vienen á sacar.

Ocúpome de los trajes dejando á un lado los masculinos para ocuparme de los femeninos:

Los habia de robustez, de flacura, de media estacion, de verano rigoroso, de cola, de media, de corto, á la *pompadour*, de canana, lo mismo que los peinados cuya variedad hacia resaltar el gusto, *pues los ví hasta el descuido.*

Iba á hablar de las personas pero esto ya es pesado y no quiero que pase de la azotea lo que dije de algunas, pues resiente todo aquello que se refiere á nombres propios.

Quizá se me quiera criticar hacer esta crónica desde la azotea, pero á nadie le importa, y yo hago uso de mi derecho en el puesto que me corresponde, y que muchas que ocupaban iguales creian indignos de mí.

Al menos, yo cumplí mi deseo de tomar datos para esta crítica, y evité el que mi presencia en el salon causara el efecto que causa siempre que salgo de mi puesto propio, que es la *azotea.*

Ya he satisfecho mi inclinacion natural, y ahora deseo que haya otro baile para repetir mi hazaña, y poder dar gusto á mi inocente lenguaje.

¿Quien se ha de enojar por esto?

Y si alguno se enoja, no hay mas quetener paciencia.

Dejando cumplido mi empeño, soy de usted, señor gacetillero, su amiga que desea tener algo de qué ridiculizarle tambien.

Doña Jaqueca

VARIEDADES

JUAN MOREIRA

DESVENTURAS DE UN GAUCHO

(*Continuacion*)

Moreira pensaba, espulgaba todas sus acciones pasadas y no encontraba en ellas cosa alguna que pudiera haber dado márgen á la, persecuciones de que fué objeto persecuciones que llevó el amigos Francisco hasta tratarlo como al último de los criminales, metiéndolo de cabeza al cepo.

Moreira se esplicaba las persecuciones del teniente alcalde solo

en las pretensiones que este pudiera haber tenido sobre Vicenta—y cuando el paisano pensaba esto, la sangre se agolpaba á su corazon conmoviéndolo de una manera poderosa y haciéndolo temblar de angustia al sospechar que Vicenta se hallaba entonces en poder de aquel hombre, que sin duda lo habia perseguido con ese solo objeto.

Moreira sintió celos, se sintió impotente y echó instintivamente mano á su puñal, retirándola en seguida despues de haber oprimido el mango.

De pronto el pensamiento de Moreira fué interrumpido por un relincho de su overo bayo que, con las orejas paradas, tenia fija la vista en direccion al camino.

El relincho del overo fué respondido por otro relincho mas lejano que venia de aquella direccion—Moreira se puso de pié en un movimiento nervioso, y dirigiéndose á su caballo, le apretó la cincha y le puso el frene con increible rapidez, quedando á su lado en observacion.

A los pocos segundos de estar Moreira en esta actitud volvió á sonar el relincho mas próximo, relincho que fué respondido por el overo y sobre el camino á veinte cuadras de distancia, se dibujó la silueta de un paisano.

La vista del gaucho es una vista proverbial:—él conoce el pelo de un caballo, á la distancia en que un ojo vulgar solo percibe un pequeño bultito en el horizonte y conoce al ginete que lo monta, como dicen, en el modo de sentarse.

Gracias á esta vista imponderable Moreira habia reconocido en aquella silueta al amigo Julian, como este habia conocido el overo bayo, Julian dirigió entonces su caballo hacia el cicutal, mientras Moreira volvio á quitar el freno y aflojar la cincha de su parejero.

Cuando Julian se aproximó, Moreira sonreia melancólicamente y mientras ponia su saino en las cómodas condiciones del overo, sintió que Moreira le golpeaba la espalda diciéndole: á qué ha venido, amigo? ya le dije que esta patriada la tengo que hacer solo!

—Si los amigos no sirven en la ocasion, repuso Julian, no sirven ni para un tizon de fuego—yo queria ademas decirle algo que no le comuniqué anoche porque solo usted lo debe oir:—y habia en esto una verdadera delicadeza de espíritu elevado.

Julian tendió su poncho al lado de Moreira, armaron un cigarro y el paisano completó así su narracion de la noche anterior.

—Los hombres de su alma amigo Moreira, no le hacen asco al dolor, es preciso pues que usted sepa una cosa amarga: qué canejo! gota mas, gota menos, el veneno viene á ser el mismo y el amargo no se aumenta.

Moreira al escuchar al amigo Julian, se iba poniendo lívido, se sentia sofocar ante la amenaza de una nueva desventura, que por los preámbulos con que el paisano la adornaba, debia ser la mas dolorosa de todas.

—Una de mis primeras dilijencias fué ir á visitar á la Vicenta con quien me costó mucho hablar porque en el juzgado sabian que yo podia ser un mensagero, sospecha que fuí bastante ladino para disipar: despues de conversar un rato con ella sobre los últimos sucesos le dijo que no llorara, que todo se habia de remediar porque usted tenia buenos amigos—pero Vicenta siguió llorando y me dijo estas palabras que sonaron en mi oido como una puñalada:

—Dígale á mi Juan que no tenga cuidado por mi, y que no vaya á venir á casa porque lo van á matar, como han muerto á mi padre diciendo que habia pegado una rodada—que huya lejos porque D. Francisco lo persigue porque es mi marido y no ha de parar hasta que no lo mande á la Frontera—que esto me lo dijo él mismo anoche que vino á ponerme por condicion de que lo dejaria en paz si yo me iba con él á un puesto que él tiene en Navarro.

Al oir esta revelacion, la voz de Moreira sonó como un trueno, pronunciando una imprecacion horrible. Con una precipitacion febril se dirijió á su caballo que ensilló y enfrenó en un segundo de tiempo y saltando sobre él con una agilidad vertiginosa se alejó á gran galope, gritando al amigo Julian que se habia quedado como clavado en el suelo:

Continuará

AVISOS

Carro y bueyes

Se vende un carro grande y fuerte, de tolda, con arreos completos de la mayor solidez con *ocho bueyes* especiales para el trabajo.

Por informes á esta imprenta.

435 437

Aprovechen la ocasion

En los bajos del Club *Fraternidad*, calle del tram-way, una cuadra de la Iglesia, se alquilan piezas para matrimonios y hombres solos, y un magnifico salon, el mas aparente en Quilmes por su posicion para bailes en esta temporada de Carnaval.

Para tratar en la misma esquina.

427-4 d

Aviso Municipal

Carnaval

Aproximándose los dias de Carnaval, el que firma, recuerda á este vecindario la ordenanza dictada respecto á este juego en siete de Febrero de 1877 cuyo tenor es el siguiente:

Art. 1°. Solo es permitido el juego de Carnaval en las horas de costumbre, esto es, desde las 2 de la tarde hasta la oracion.

Art. 2°. Es completamente prohibido jugar con aguas servidas é inmundas y otros objetos que puedan causar daño.

Art. 3°. Tambien es prohibido mojar á todo individuo que use de disfraz el que será permitido mediante la correspondiente licencia que se espedirá por Secretaria desde la fecha.

El infrascripto á nombre de la Municipalidad espera de todos los vecinos ó pasean tes que se dispongan al juego la observancia de esta disposicion.

Quilmes Febrero 3 de 1880.

MANUEL AMOROSO

Mariano Vega
Secretario

Carne rica

á 28 pesos arroba

Pedro Noceda avisa al público y á sus numerosos marchantes que en su puesto en el Mercado vende carne rica y aseada, flor, al peso y á 28 pesos la arroba y la remite á domicilio.

El que vaya á su puesto será bien serbido.

434 435

GRANBAZAR

TIENDA Y MERCERIA

Calle 13 esquina á 16

al lado de la imprenta de
EL QUILMERO

Completo surtido de articulos del ramo.

Articulos recibidos recien en esta mana.

Muselinas de lana clase rica varios colores—Géneros de lana última novedad—Piqué blanco—Brillantina—Merino negrofrances todas clases—Pañuelos seda última novedad—Tohallas Italianas—Vestidos de brin para niños, todas clases—Id de hilo—Coco rosa rica clase á 8 ps—Paraguas de sol á 15 ps valen 30—Ponchos imitacion vicuña completo surtido—Sombreros para hombres y niñas, última novedad—Añillos duquesa de coralina última moda.

Anillos doublé—Canastas—Balijas—Carteras—Cintas—estuches—Polveras—pulseras—Collares—Costureros—Licoreras—aros, etc.

Perfumeria

Aguas, florida, colonia, atkinson, Piesse Lubin Blot etc—Aceites Oriza, Sociedad, Mompelas etc—Jabones 10 clases etc etc.

Completo surtido para Carnaval

Pomos—Aguacendos—Bombitas—Caretas de carton de seda y de alambre—Cajitas preciosas para regalo, libritos con confites, cañas titas norte-americanas, el mas completo surtido, id de la India forradas en seda—Cajas de Palo santo con incrustaciones etc. etc.

Es necesario ir para valorar este surtido.

Almacen de los pobres

CALLE 13 ESQUINA A 16 AL LADO DEL BAZAR

Todo barato. Completo surdoti

Azúcar Norte-americana 3 ps 2 reales lb Id de la Habana, seca—20 reales—arroz glacé 12 reales—fideos lo mas rico á 1 2 y 3 ps lbs—Vino Carlon puro 20 reales cuarta—Grasa riquisima á 20 reales lb—Almidon de canutillo 20 reales—Azul de Prusia 2 ps lb—Velas estearinas á 4 ps lb—Id de molde 2 ps lb—Nueces 2 ps lb y otros artículos baratisimos.

Gran surtido de Lozas y Cristales

Dulceras de cristal—Copas grandes id á 3 ps una—Vasos id 3 ps, uno—Botellones 12 ps. uno—Fuentes de porcelana á 18 y 20 ps—Id de loza á 8, 10, 12, 15 y 18—Tazas labradas última novedad 2 ps—Platos loza-piedra á 20 ps docena y otros artículos de imposible detalle.

Ocurrir calle 13 esquina 16 á compar bueno y barato, y á recibir peso completo.

Gratificacion

Se ofrece una buena gratificacion á quien entregue ó dé noticias de un caballo zaino malacara, marca de D. Luis Arce, que ha sido robado de su chacra el miércoles por la noche. Ocurrir á la chacra de Arce ó á esta imprenta.

433 535

Leña fuerte

CHACRA DE DA. MARIA CLARK É HIJO

Se ofrece de paraiso y durazno á domicilio, fuerte, grande y bien seca.

Precio fijo puesta en casa del comprador: de paraiso 15 pesos, de durazno 14 pesos el peso de 16 cargas.

Por ordenes á casa de D. Roberto N. Clark ó á esta imprenta.

433 441

LA PATRIA ARGENTINA

Se suscribe en esta imprenta. Precio 30 pesos por mes adelantados. Se remite á domicilio.

432-435

HERMOSA CASA

por 25,000 pesos m|c

Se vende una cuyo edificio cuesta mas de 60,000 pesos con terreno de 25 varas de frente por 25 id de fondo, situada en este pueblo, calle Real de la ciudad, á tres cuadras de la Estacion del ferro carril. Ocurrir á esta oficina. Títulos perfectos y todo garantido.

431-435